



EDITAL 2024/2025 - PFPJ

PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM PALHAÇARIAS PARA JOVENS

ATUALIZADO EM 25 DE FEVEREIRO DE 2025

A Escola Doutores da Alegria abre seleção para a turma 11 do PFPJ - *Programa de Formação em Palhaçarias para Jovens*. Trata-se de uma formação artística profissional ofertada de forma gratuita, com aprofundamento e desenvolvimento na linguagem das palhaçarias, voltada para jovens de 20 a 29 anos, em situação de vulnerabilidade social, que já tenham alguma experiência artística, em São Paulo. Será ofertado lanche e vale transporte como forma de acessibilidade ao curso.

OBJETIVO DA FORMAÇÃO DO PFPJ

Formar jovens sensíveis, lúdicos e críticos na linguagem das palhaçarias, contribuindo no desenvolvimento de habilidades para pensar, criar e intervir artisticamente na sociedade de forma múltipla. Dessa forma, contribuirão para a transformação social e as garantias de direitos à arte e educação.

1. ORGANIZAÇÃO E METODOLOGIA:

- 2.1 Com metodologia única e abrangente, o PFPJ é realizado há vinte e um anos com base nas experiências dos 33 anos de atuação e intervenção social, cultural e educativa da Doutores da Alegria.
- 2.2 A organização do curso ofertará lanche e vale transporte como forma de acessibilidade ao curso.
- 2.3 O curso se estabelecerá a partir da metodologia ativa, e tem a intenção de construir e conduzir processos para a emancipação dos jovens levando ao estabelecimento da autonomia, identidade, singularidade e pertencimento.
- 2.4 A metodologia de ensino e estudo da palhaçaria no PFPJ se conduz pela ampliação de repertórios e imaginários das pessoas participantes a partir

de conceitos e práticas ancestrais atualizadas na contemporaneidade. É através de uma pedagogia das máscaras e das palhaçarias, que recuperamos a ancestralidade oriunda do circo e no teatro, tendo a dramaturgia, o corpo e a música como possibilidades estruturantes das práticas criativas das intervenções artísticas.

2.5 A Matriz Curricular do PFPJ está fundamentada em seis eixos temáticos de ensino, onde se estabelecerão as matérias relacionadas às temáticas:

2.5.1 **LUDICIDADE** - Compreende-se neste eixo as disciplinas que se utilizam do jogo e da improvisação para o estabelecimento das relações de conhecimento, cumplicidade e coletividade. É o eixo que reúne as práticas integrativas do corpo e da mente para o estado de jogo, movimento, improvisação, comicidade e palhaçaria. Tendo a improvisação e a repetição como aprimoramento da linguagem da palhaçaria.

2.5.2 **SONORIDADES** - Reúne neste eixo os aspectos constitutivos das vocalizações físicas e sonoras com o próprio corpo, objetos não estruturados e de instrumentos musicais. Esta base de ensino reúne as práticas e conteúdos voltados para a iniciação em musicalização, aspectos da voz falada e cantada, utilização de objetos inusitados e instrumentos sonoros para cena, números e apresentações.

2.5.3 **NARRATIVIDADES** - Este eixo traz a perspectiva de refazer o percurso da historicidade e das teorias, sem reconhecer a história única, trabalhando as narrativas em suas diversas formas, em seus contextos históricos, sociais, ficcionais e poéticos. Reconhecendo e refletindo sobre a história da arte, dramaturgia, teatro e circo e da própria palhaçaria. Além de conversas temáticas e encontros com mestras e mestres da cultura popular que transversalizam com a linguagem da palhaçaria.

2.5.4 **HABILIDADES** - Neste eixo, serão estimulados os procedimentos técnicos e criativos para o desenvolvimento de habilidades emocionais e cognitivas das expressividades lúdicas do exercício

criativo, aprimorando e contextualizando as questões técnicas e específicas de cada linguagem dentro da matriz curricular. Essas serão conduzidas de forma prática, teórica e reflexiva quanto às técnicas circenses, movimento e corpo e números musicais com ou sem instrumentos para a criação de cenas e números em palhaçaria.

2.5.5 OPORTUNIDADES - Trataremos neste eixo as questões relacionadas às práticas e às perspectivas para as relações de criação de oportunidade e inserção na cadeia produtiva da economia criativa, com disciplinas que partem do empreendedorismo, passam pela economia criativa e conhecimento e a utilização e elaboração de editais públicos para criação de oportunidade de trabalho e renda.

2.5.6 CONTEXTUALIDADES - Este eixo reúne os aspectos sociais, como a garantia de sujeitos de Direitos e o acesso à educação, saúde e cultura, ao promover conversas temáticas e palestras que provoquem reflexões sobre as ações afirmativas de raça, gênero e acessibilidade. Além de também abordar outros temas transversais e urgentes para a arte e para a palhaçaria.

2.6 As aulas ocorrerão presencialmente de segunda a sexta, no horário das 18h às 22h, em local a definir pela organização.

2.7 .1 O local da realização do curso será informado até seu início.

2.8 EXERCÍCIOS CÊNICOS – Como prática dos exercícios de criação e autoria conduzidos, especificamente, nas disciplinas de Comédia Humana, Comedia Dell’Art, Criação de Números e palhaçaria, as pessoas participantes são estimuladas no processo de criação. Como ampliação dos aprendizados estes exercícios cênicos são apresentados em ensaios abertos, mostras com sessões gratuitas e abertas ao público. Sendo realizados em espaços adversos ou estruturados (teatros, auditórios). Auxiliando na relação com o público e na ampliação da experiência cênica.

2.9 **ACOMPANHAMENTO** – Como a proposta formativa é voltada prioritariamente ao público jovem em situação de vulnerabilidade, contamos com profissionais das áreas de Serviço Social e Psicopedagogia para realização de encontros sistemáticos durante o processo de formação. Esses acompanhamentos traçam e auxiliam caminhos de cuidados e atenção para o desenvolvimento das pessoas participantes no PFPJ.

2.10 Para a estabelecimento do processo de aprendizagem, os encontros formativos são conduzidos da seguinte maneira:

2.11 **PRIMEIRO ANO – FORMAÇÃO BÁSICA** – duração: 08 meses. Carga horária: 860h
Requisitos: Para emitir a declaração de conclusão, a pessoa participante precisa atingir o total de presença de 75% em cada matéria. Concluindo a formação básica, será conduzida uma avaliação pelas pessoas formadoras e equipe técnica para o estabelecimento das pessoas participantes que seguirão para o segundo ano.

2.12 **SEGUNDO ANO – DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO DA LINGUAGEM** – Duração: 09 meses. Carga horária: 900h - **Requisitos:** para a certificação profissional e a conclusão do segundo ano, a pessoa participante deve ter cumprido o primeiro ano – formação básica e o ter participado de no mínimo 75% de cada matéria.

2.13 **LABORATÓRIOS PFPJ** – Os Laboratórios visa ampliar o espaço da pesquisa na palhaçaria e suas interpelações, aplicadas em processo formativos em curta duração. Os laboratórios acontecem duas vezes por ano, ampliando a carga horária total. As participações nos laboratórios são optativas, mas eles somam na quantidade de horas formativas.

3. DURAÇÃO:

3.1 O curso tem a perspectiva de duração de 2 (dois) anos. Há a possibilidade de ampliar a carga horária com os laboratórios de criação e desenvolvimento artístico, chegando numa carga horária de 1.760 horas.

3.2 O primeiro o ano do curso é de formação básica e pré-seletivo para a continuidade do 2º ano do curso;



- 3.3 Para os que concluíram o primeiro ano de curso recebem uma declaração de participação. Os que seguem para o segundo ano recebem a certificação ao final do curso contendo a carga horária de acordo com a frequência;
- 3.4 Os Laboratórios não são obrigatórios, mas somam como extensão curricular somando na formação e na carga horária para a profissionalização;
- 3.5 A carga horária do curso será de 1.760 horas, sendo 860 horas no 1º ano e 900 no 2º ano.
- 3.6 As aulas do 1º Ano estão previstas para iniciar em maio a dezembro de 2025. E as do 2º Ano em março a dezembro de 2026.

4. DO NÚMERO DE VAGAS:

Serão ofertadas até 25 (vinte e cinco) vagas, sendo preenchidas de acordo com o processo seletivo;

5. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS E RESERVA DE VAGAS:

Doutores da Alegria reserva 50% (cinquenta por cento) do total de vagas para pessoas negras, indígenas, pessoas transgêneros, pessoas com deficiência e pessoas pertencentes à comunidade LGBTQIAPN+.

6. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

6.1 Idade de 20 a 29 anos;

6.2 Disponibilidade para intenso trabalho físico e estudar no horário das 18h às 22h, de segunda a sexta-feira, ao longo de no máximo dois (02) anos de formação, além de horários livres para a candidatura dos laboratórios como extensão do curso. Para pessoas candidatas que não residam na cidade de São Paulo, haverá uma análise caso a caso.



6.3 Ter inscrição e cadastro atualizado no Cadastro Único do Governo Federal – CadÚnico.

6.4 Estar em situação de Vulnerabilidade Social, segundo a Política Nacional de Assistência Social (disponível [aqui](#)), decorrente da pobreza, privação (ausência de renda, precário ou nulo acesso aos serviços públicos, dentre outros) e/ou fragilização de vínculos afetivos – relacionais e de pertencimento social.

6.5 Ter ou estar concluindo o Ensino Médio na rede pública de ensino.

6.5.1 Caso não tenha concluído o Ensino Médio, a pessoa candidata precisará estar matriculada na rede Pública de Ensino.

6.6 Não ter matrícula ativa em nenhum curso de formação gratuito ou pago (como bolsista).

6.7 Não ter matrícula ativa em cursos de formação de média ou longa duração (Ex.: Cursos de Graduação, Cursos Técnicos, Cursos Técnicos integrados ao ensino médio, dentre outros).

6.8 Não ter matrícula ativa em cursos artísticos de longa duração.

7 DAS INSCRIÇÕES E DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:

7.1 As inscrições serão realizadas de forma única e exclusivamente pelo formulário de inscrição disponibilizado no link <https://bit.ly/pfpj11>

7.2 É obrigatório anexar ao formulário de inscrição os seguintes documentos:

7.2.1 Vídeo na horizontal se apresentando e contando sobre seu interesse no curso com duração de no máximo 2 min.;

7.2.2 Cópia do RG (frente e verso);

- 7.2.3 Cópia do comprovante de escolaridade;
- 7.2.4 Comprovante atualizado do cadastro único do Governo Federal (CADÚnico);
- 7.2.5 Cópia do Cartão do SUS. Além do preenchimento do formulário e do envio dos documentos, é necessário que a pessoa candidata esteja ciente dos termos e regulamentação do curso descritos no Anexo II deste edital;
- 7.2.6 A falta de um ou mais documentos no ato do envio da inscrição acarretará em desclassificação na participação do processo de seleção.

8 DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

- 8.1 O processo de seleção ocorrerá em cinco (05) etapas, sendo elas:
 - 1ª Etapa: Avaliação de documentação das inscrições e publicação da lista de pessoas selecionadas para a 2ª etapa;
 - 2ª Etapa: Oficinas artísticas de 5 dias. Onde serão vivenciados exercícios que explorem potencialidades das pessoas participantes;
 - 3ª Etapa: Divulgação da lista de pessoas pré-selecionadas para as entrevistas sociais;
 - 4ª Etapa: Entrevista social será realizada por uma pessoa da assistência social da instituição em 5 dias; Poderá ocorrer visita domiciliar;
 - 5ª Etapa: Divulgação Final das pessoas selecionadas.
- 8.2 Todas as etapas são de caráter eliminatório;
- 8.3 A pessoa candidata que não preencher e comparecer a qualquer uma das etapas será automaticamente desligada do processo seletivo;
- 8.4 As datas de realização de cada uma das etapas estão definidas no cronograma de execução deste edital – Anexo I, sendo sujeitas à alteração.

9 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

- 9.3 A participação no referido curso não está relacionada à seleção para o elenco da Doutores da Alegria. Este, possui outro processo de escolha de artistas para atuação dentro do programa de intervenções nos hospitais.



- 9.4 É de inteira responsabilidade da pessoa participante acompanhar todos os atos e cumprir todas as regras estabelecidas no edital e seguir as demais recomendações enviadas por e-mail.
- 9.5 O não cumprimento de quaisquer itens de inscrição implica na desclassificação da pessoa candidata.
- 9.6 Casos omissos ao edital serão analisados pela comissão responsável pela seleção;
- 9.7 A pessoa participante que não cumprir a presença mínima de 75 de curso de cada matéria será automaticamente desligado do curso;
- 9.8 O valor do transporte (Bilhete único) será ofertado de acordo com a realidade de cada pessoa participante;
- 9.9 Não haverá repasse financeiro. Será ofertado lanche e bilhete único;
- 9.10 Em caso de falta de recursos da organização, em função da insuficiente captação de recursos e/ou o impedimento de acesso aos recursos pelos órgãos públicos, a Associação Doutores da Alegria poderá cancelar, alterar e/ou suspender a realização das atividades previstas. Como o pagamento, parcelamento e cancelamento das bolsas.
- 9.11 Outras informações podem ser obtidas pelo telefone: (11) 94899- 0147 (só Whatsapp). E-mail: fpj@doutoresdaalegria.org.br

ANEXO I – CRONOGRAMA

CRONOGRAMA ATUALIZADO EM 25/02/25

ETAPAS DA SELEÇÃO	DATA
Prazo para inscrição	28/02/25 a 31/03/25
Divulgação das pessoas pré-selecionadas	11/04/25
Oficinas	14 a 17/04/25 (Noite)
Divulgação da Lista de Pré-Selecionados (entrevista Social)	23/04/25
Agendamento da Entrevista Social	24 a 25/04/25
Entrevista Social	28/04 a 05/05/25 (manhã e tarde)
Divulgação do Resultado Final dos Selecionados Turma 11	09/05/25
Matrícula e assinatura do Regulamento	13 e 16/05/25
Início das aulas - Primeiro Ano	19/05/25

ESTE CRONOGRAMA ESTÁ SUJEITO A ALTERAÇÕES.